

ISABEL CRISTINA BOGONI

**artista visual
ceramista
professora de artes e cerâmica
curadora**

pick.art.br
isabelcbogoni@gmail.com
pick-arte-isabelbogoni.blogspot.com
+55 44 98804 6556
@pick_ceramicarte

FORMAÇÃO ACADÊMICA

LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS
UNA Universidad Nacional del Arte, Buenos Aires, Ar 2009

PÓS-GRADUAÇÃO EM CERÂMICA
CONTEMPORÂNEA [EM CURSO]
UNA, Buenos Aires, Ar 2017, com Graciela Olio

TÉCNICA EM CERÂMICA E ARTES DO FOGO
Buenos Aires, Ar 2008

CURSOS DE FORMAÇÃO

Workshop "A poética do ponto" no Espaço Norma Grinberg 2020

Curso de formulação química de esmaltes cerâmicos, com a ceramista Flavia Santoro, Cunha, SP, 2019

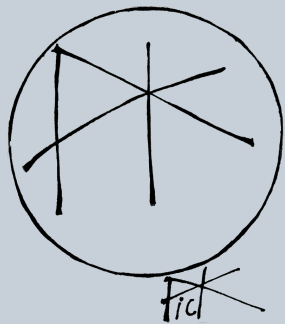
Cursos de torno cerâmico com diferentes artistas instrutores, dentre eles:
Hideko Honma 2018
Eugenia Bracony 2017
Suzan Yoko Uehara 2014

Acompanhamento de projeto e "clínica de obra" com o artista Luiz Felipe Noé, Buenos Aires, 2009

Curso de desenho com artista Monica Millam, Buenos Aires, Ar, 2009

Curso de cerâmica no Centro Cultura Ramos Mejia Buenos Aires. 2006





EXIBIÇÕES INDIVIDUAIS

2019

Exposição no Festival Dia Tempo Arte, Espaço Vivenda Viva, Maringá, Pr.

2018

Exposição "A cor do Tempo" no Espinha de Peixe Atelier, Centro Histórico de Garopaba, SC.

2017

Exposição de pinturas e desenhos na Câmara Municipal de Maringá, Pr.

2015 E 2014

Kumaras, Espaço de arte e Gastronomia Garopaba, SC.

2014

Exposição no Espaço Cultural na sede da Prefeitura de Imbituba, SC.

2012

Exposição "Origem e retorno" no Club de Arte Latino-americano COPPAL, Buenos Aires, Ar.

2011

Vídeo Arte, com instalação de arte urbana e intervenção do público, no Parque de los Patricios, Buenos Aires, Ar.

EXIBIÇÕES COLETIVAS

2019

Espinha de Peixe Atelier, Garopaba, SC. exposição e venda permanente de obras em cerâmica artística e utilitária desde 2014 até o momento.

2018 E 2017

Exposição na Festa Literária Internacional de Maringá, Pr.

2017 E 2016

Exposições de cerâmica nos Festivais Nipo Brasileiros da ACEMA, Maringá, Pr.

2016

Exposição de cerâmica na Câmara Municipal de Maringá.

2010-2007

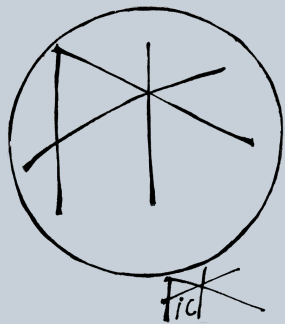
Salón de Verano em Agrupación Impulso, Buenos Aires, Ar.

2009-2008

Galeria Entre e Arte, com residência artística, Buenos Aires, Ar.

2006

Salón de alumnos em Escuela Nacional de Cerâmica de Avellaneda, Buenos Aires, Ar.



TRABALHOS

2020

No Ateliê Pick, professora de cerâmica nas técnicas de modelagem, escultura em pequeno formato, gráficas para cerâmica, queimas de raku, formulação química de esmaltes e vidrados cerâmicos. Faz parte do Coletivo Vivenda Viva desde 2018 até o momento. Maringá, Pr.

Workshops de Técnicas de Esmaltação em Cerâmica e Gráfica sobre cerâmica no Ateliê Espinha de Peixe, Garopaba, SC.

2019

Curadora nos Eventos Multiculturais “Dia tempo Arte”.

Curadora da mostra coletiva ‘Entre a permanência e obsolescência na Arte’, no Espaço Coletivas, Maringá, PR, contemplado pela lei Rouanet.

Exposição e venda permanente no MercadIM, Imbituba, SC, desde 2014.

Membro titular do Conselho Municipal de Políticas Culturais da cadeira de Artes Visuais, 2018 a 2020, em Maringá, Pr.

Membro do conselho administrativo da MACUCO, Maringá Cultural Cooperativismo, 2017-2019.

OUTROS ANOS

Instrutora do curso de modelagem para crianças e design de peças artísticas no Espaço Entreyarte Atiler Vivenda 2008/2009, Buenos Aires, Ar.

Colaboradora em jornal periódico mensal, O Sol de San Telmo, na coluna eventos de arte, Buenos Aires, Ar 2009 a 2010.

Colaboradora da revista Telma, de distribuição gratuita mensal, com crônicas de Arte e Cultura, 2009, 2010.

